

# LA WIKI COMO HERRAMIENTA PARA SISTEMATIZAR BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

## THE WIKI AS A TOOL TO SYSTEMATIZE GOOD PEDAGOGICAL PRACTICES

*Héctor Manuel Jacobo-García<sup>1</sup>, Enrique Ibarra-Aguirre<sup>1</sup>, Margarita Armenta-Beltrán<sup>1</sup>, Carmen Julia Gastélum Hernández<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

<sup>2</sup>Secretaría de Educación Pública y Cultura, Sinaloa, México

E-mail: [hmjacob, enriqueibarra, maggy]@uas.edu.mx, caredel1210@gmail.com

*(Enviado Febrero 20, 2017; Aceptado Abril 25, 2017)*

### **Resumen**

Se presentan los resultados de un estudio realizado para: conocer cómo evoluciona la sistematización de una buena práctica pedagógica; explorar si la wiki es una herramienta adecuada para evidenciar dicha evolución y hacer explícitas las novedades que se presentan en cada versión. El enfoque metodológico fue cualitativo -estudio de casos múltiple-. Se utilizó la wiki para el acompañamiento entre pares y como recurso para registrar el proceso cooperativo en la producción de textos. La wiki evidenció ser una herramienta efectiva para sistematizar buenas prácticas, visibilizar la evolución de este proceso y para hacer evidente el empoderamiento del pensamiento profesional.

**Palabras clave:** *Formación de Profesores, Desarrollo Profesional, Buenas Prácticas, Wiki.*

### **Abstract**

We present the results of a study carried out to: know how the systematization of a good pedagogical practice evolves; explore if the wiki is an adequate tool to demonstrate this evolution and make explicit the novelties that are presented in each version. The methodological approach was qualitative - multiple case study. The wiki was used for peer support and as a resource to record the cooperative process in the production of texts. The wiki proved to be an effective tool to systematize good practices, make visible the evolution of this process and to make evident the empowerment of professional thinking.

**Keywords:** *Teacher Training, Professional Development, Good Practices, Wiki.*

## 1 INTRODUCCIÓN

En este artículo se presentan los resultados de un estudio identificado con el modo 2 de investigación [1] y con la comprensión compleja y sistémica de la formación de educadores [2], [3], [4], [5]. Se fundamenta, también, en la epistemología de la práctica [6], y como tal, así se ha dicho en otro trabajo [7], supone que el conocimiento profesional no deriva de un proceso lineal, que por lo regular, parte del conocimiento profesional práctico, implícito, y por ello cognoscitivamente inconsciente de sí, y que gracias a la reflexión emocionada, técnica y moralmente comprometida, vuelve a la acción, acomodándola para obtener un nuevo modo de intervención en la práctica, consciente y comprometido con la mejora profesional e innovación.

De manera general, algunas reflexiones [8] aluden a ciertos rasgos que distinguen a las prácticas profesionales y que les permite definir las como buenas: 1) son experiencias de carácter innovador que permiten la

solución de determinado problema a través de una mejora en el proceso; 2) tiene una base cognitiva que orienta a la actuación del sujeto; 3) son fruto de un conocimiento tácito, que al no estar formalizado, pasa a ser semi-explicito y 4) la eficacia en el logro de los objetivos que se demuestra en la acción.

Ahora bien, es necesario precisar y distinguir que cuando se habla de buenas prácticas pedagógicas se hace referencia a todos los métodos y actividades de enseñanza, cuyo historial de éxito y de buenos resultados contribuye a reducir la incertidumbre por la que pasan los educadores que trabajan en contextos complejos [7].

Las buenas prácticas pedagógicas se han definido como el desarrollo de una actividad -con frecuencia innovadora- que ha sido experimentada y evaluada y de la que se puede presumir su éxito [9]. Éstas permiten divulgar aquellas actuaciones que suponen una transformación en sus formas y procesos, convirtiéndose así no sólo en el germen de un cambio positivo en los

métodos tradicionales tal y como se ha afirmado [10], sino en una esperanza para el enriquecimiento y cambio en el repertorio de saberes profesionales de los educadores.

La experiencia pedagógica exitosa, en cambio, como lo asumen algunos autores [7] se refiere a aquellas estrategias de enseñanza que por sus resultados, el educador tiene la satisfacción de haber obtenido un buen logro y con las que siente especial identificación emocional y cognitiva, pero que no ha pasado por un proceso metódico de sistematización, ni de prueba ni evaluación, sino que yacen espontáneamente construidas en el repertorio de los saberes de cada docente.

Reconociendo ese límite de la experiencia pedagógica exitosa, se ha puesto a prueba la wiki en una tarea de sistematización a través de la cual hacer visibles los procesos a los que obedece su transformación en buenas prácticas pedagógicas y que al mismo tiempo permita registrar cómo es que su evolución contribuye al empoderamiento del pensamiento profesional.

La arquitectura que subyace a las wikis es la de una base de datos donde las páginas de texto son almacenadas de manera relacional [11]. Éstas facilitan la construcción social del conocimiento y abren la posibilidad de analizar los saberes profesionales generando un aprendizaje constructivo y reflexivo. En este sentido, el éxito de una wiki, además de obedecer a un diseño didáctico previo, depende en gran medida de la capacidad de los usuarios de crear un contexto cooperativo. Se hace referencia, en este caso, al trabajo cooperativo sustentado en las comunidades de práctica [12], [13], en las que es posible el compromiso mutuo.

La wiki es una de las herramientas tecnológicas que genera más posibilidades de interactividad y comunicación sustantiva entre quienes la utilizan [14], [15]. Permite la escritura de un documento con autoría social donde los participantes como partes separadas, se vinculan productivamente y se ponen en sistema para la producción de un texto integrado de carácter colectivo. Eso es evidente por el diálogo que se genera entre ellos, el *feedback* que se dan, las intervenciones en forma de inclusiones, supresiones, acomodaciones en la información, correcciones de orden gramatical y sugerencias de ajustes a la edición; todo ello con base en negociaciones y discusiones sobre la pertinencia de los cambios realizados al texto donde las nuevas versiones están cada vez más enriquecidas, lo cual queda debidamente registrado en la memoria del historial de la wiki [16], [17], [18], [19].

Es por ello que, en la sistematización de una buena práctica pedagógica, el proceso de composición de texto en sucesivas versiones representa un ciclo en espiral. Su complejidad desde la perspectiva moriniana [2] radica en (a) la cantidad de relaciones morfosintácticas existentes con emergencias semánticas irreductibles a los significados locales de cada oración, cláusula o párrafo; (b) la enorme cantidad de retroacción correctora que transforma semántica y sintácticamente al texto, y

también por (c) la constringente recursividad que hace que la estructura semántica de la composición previamente elaborada, sea estructurante de la siguiente, d) por tanto, la versión final de la buena práctica pedagógica, se convierte en una emergencia sistémica donde desaparecen los autores de partes separadas y desconectadas entre sí, para constituir un documento integrado de autoría social.

Algunos estudios sobre el uso de la wiki con profesores se han enfocado en la formación inicial de los futuros educadores [20]; la formación de profesores universitarios [21] y otros en la valoración del profesorado sobre el uso de las *webquests* y *las wikis* [22] Estos importantes trabajos han enfatizado en la utilidad de esta herramienta tecnológica, su importancia en el trabajo colaborativo y los éxitos obtenidos mediante la investigación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación, por lo que se ha considerado la más académica, entre todas las herramientas de los entornos Web 2.0 [17]. Sin embargo, no se conocen investigaciones sobre la evolución de los procesos de composición escrita que las wikis hacen visible cuando son utilizadas como herramienta para el desarrollo profesional de los docentes y la educación del pensamiento mediante la reflexión práctica, técnica y social del trabajo pedagógico.

De esas consideraciones surgen las siguientes preguntas que guiaron el proceso de investigación: ¿Es posible que las wikis reflejen los procesos de sistematización de las buenas prácticas pedagógicas? ¿De ser así cómo evolucionan esos procesos? ¿Cuáles son las transformaciones semánticas y sintácticas más frecuentes en ese proceso? ¿Qué tipo de cambios se registran? ¿En qué sentido dan y reciben acompañamiento de los colegas?

Responder a las preguntas anteriores permitió:

- a. Conocer cómo evolucionan los procesos de sistematización una buena práctica pedagógica.
- b. Explorar si la wiki es una herramienta adecuada para evidenciar dicha evolución.
- c. Hacer explícitas las novedades que se presentan en cada ejemplar de la secuencia de versiones de las wikis.

## 2 MÉTODO

La investigación tuvo un carácter cualitativo. El tratamiento de la información empírica buscó la construcción de sentido de acuerdo con un sistema de categorías que, al relacionarlas con la colección de datos, permitiera el entramado de unidades hermenéuticas desde el cual poder conocer el proceso que siguen los profesores en la sistematización de sus buenas prácticas.

**Tabla 1** Sistema de categorías de análisis.

Categorías	Descripción
/A_RP/Acompañamiento para la reflexión práctica	Clasifica los segmentos narrativos en las diferentes versiones wiki donde los colegas acompañan en la identificación de los momentos por los que atraviesa el trabajo pedagógico realizado, según lo describe la Experiencia Pedagógica Exitosa.
/A_RS/Acompañamiento para la reflexión social	Clasifica los segmentos donde los colegas se acompañan entre sí para adecuar el trabajo pedagógico a los fines sociales de la educación y el diseño de lo humano.
/A_RT/Acompañamiento para la reflexión técnica	Agrega segmentos donde los colegas se acompañan entre sí para traducir los conceptos básicos de las ciencias de la educación a estrategias de trabajo pedagógico.
Guion pedagógico	Es una familia de categorías (Saludo, control, exploración del conocimiento previo, trabajo pedagógico, repaso, evaluación, tarea) en la que se agrupan los segmentos narrativos que describen la secuencia de acciones del trabajo pedagógico.
/EES/Expresión emocional y sentimental	Clasifica los segmentos narrativos donde se hace evidente algún estado emocional o algún sentimiento asociado a la experiencia pedagógica que describe.
/TMS/Transformación morfosintáctica	Agrupar segmentos narrativos en los que se registra otra relación y combinación de las palabras e ideas -incluso- en busca de claridad, precisión y coherencia de lo dicho
/TSI/Transformación semántica por inclusión	Clasifica todas las ideas que han sido incluidas en la versión actual y que no estaban presentes en la versión anterior.
/TSS/Transformación semántica por supresión	Codifica todas las ideas que han sido suprimidas en la versión actual y que corresponden a la versión anterior.
/NOCF/Nueva organización por cambio flexible	Cada vez que se analiza una versión diferente de una composición, el texto está enriquecido con nuevos conceptos e ideas, derivados de un ejercicio de reflexión sobre la práctica.
NOCR/Nueva organización por cambio radical	Los segmentos registran cambio radical cuando sus contenidos derivan de la reflexión técnica apoyándose en las ciencias de la educación, y en la social porque toma en sus manos el diseño de lo humano y lo social.

Se trata de un estudio de casos múltiple-exploratorio [23]. Cuenta con dos unidades de análisis (Caso 1. Profesora Xóchitl y Caso 2. Profesora Atziri –los nombres son ficticios-). Para indagar la efectividad de la wiki en el estudio de los procesos de sistematización de buenas prácticas pedagógicas y además porque pretende formular teorías provisionales (hipótesis) que puedan ser recuperadas en estudios posteriores.

La investigación se realizó teniendo como contexto un programa de desarrollo profesional en el que participaron 17 profesores (2 hombres y 15 mujeres) diseñado por el equipo investigador para el efecto, y que implementó para sus docentes un centro de educación básica –privado- de la ciudad de Culiacán Rosales, Sinaloa, México.

En la investigación cualitativa y de acuerdo con [24], la información puede ser recogida y analizada a través de una diversidad de recursos; en la que nos ocupa, se usaron los siguientes:

- Se diseñó e implementó un programa de desarrollo profesional orientado a la educación del pensamiento para la sistematización de buenas prácticas pedagógicas, como contexto en el cual generar la información empírica requerida.
- El uso de la wiki como herramienta para el acompañamiento entre pares y también como recurso para el registro de la experiencia de producción de texto en colectivos docentes, la cual se encuentra inscrita en la plataforma educativa EDU 2.0, misma que es considerada como un Sistema de Gestión del Aprendizaje que facilita el *e-learning* y la cual se encuentra albergado en la nube.
- Se utilizó el *software* científico para el manejo y análisis de datos cualitativos Atlas-ti, en su versión 6.2, con el fin de clasificar la información empírica y reducirla a unidades de significado interpretables (unidades hermenéuticas), procediendo de acuerdo con un sistema de diez categorías de análisis descrito en la Tabla 1.

## 2.1. Sistema de categorías de análisis

Se integró un sistema con 10 categorías cuya definición y descripción se ha consignado en la Tabla 1.

## 3 RESULTADOS

La presentación de los resultados se organizó en dos secciones. En la primera se describe cada uno de los dos casos, y en la segunda, se procede a comparar los procesos vividos al sistematizar una buena práctica pedagógica.

### 3.1. El caso 1. La profesora Xóchitl

Xóchitl es una profesionista principiante, psicóloga de formación. En su centro de trabajo da acompañamiento técnico a los educadores que requieren apoyo adicional para explicarse y resolver los problemas educativos y poder conducirse con éxito como docentes. Además, la enseñanza también forma parte de sus objetos de trabajo. La ha ejercido desde que cumplía con el servicio social obligatorio (aprendizaje servicio) que por ley, se realiza en México para obtener el grado académico de licenciado y el correspondiente título profesional.

### 3.2. Evolución de la buena práctica pedagógica mediada por la wiki

Xóchitl recupera una Experiencia Pedagógica Exitosa vivida en la época en la que hizo su servicio social. La seleccionó precisamente porque sentía mucha identificación emocional y cognitiva con ella y porque la consideró digna de ser sistematizada en una Buena Práctica Pedagógica. En ese proceso produjo doce versiones con registro en sendas páginas wiki de la plataforma educativa edu20.org.

El análisis de las doce versiones evidenció cómo el marcaje lingüístico de las emociones, sin llegar a extinguirse, va perdiendo terreno ante las expresiones mentalistas cada que los procesos de pensamiento cambian de objeto. En ese sentido la reflexión práctica [12], por ejemplo, incorpora el componente técnico y el social en la medida que progresa la sistematización de la buena práctica pedagógica, y donde las reorganizaciones del texto con cambio flexible, van cediendo ante la emergencia de las reorganizaciones por cambio radical.

Por otra parte, es importante destacar que las transformaciones semánticas percibidas en cada versión de la wiki son de intensidad y expansividad variadas. Unas veces las transformaciones son copiosas; otras, escasas. Y, en muchos casos, no incluyen nuevas ideas porque son predominantemente morfosintácticas al cuidado de la precisión de los contenidos y a la relación lógica en el proceso de transferencia de la prosa de escritor a prosa de lector.

Para explicar lo anterior, a continuación, se caracteriza la evolución del proceso de composición vivido por Xóchitl al recuperar de su repertorio de saberes, una experiencia pedagógica exitosa que poco a poco va sistematizando como una buena práctica pedagógica.

En la versión más temprana del proceso de composición de la experiencia exitosa, en formato de carta, el texto es embrionario, las ideas allí vertidas son de carácter global, predominando en ellas el conocimiento práctico, acompañado de la expresión de algunos barruntos emocionales. Al analizar el segmento narrativo siguiente:

#### *Querida amiga:*

*Por medio de la presente te mando un fuerte abrazo y a la vez quiero platicarte una anécdota que en mi vida profesional fue importante, específicamente en la comprensión lectora de mis alumnos.*

Se observa un indicio emocional asociado a la más temprana versión de la experiencia pedagógica exitosa en la expresión: [...] *quiero platicarte una anécdota que en mi vida profesional fue importante...* Conviene advertir, en cambio, que las expresiones, *querida amiga* y *te mando un fuerte abrazo*, contenidas en ese mismo párrafo, no son reveladoras del vínculo emocional con la experiencia pedagógica, sino con la persona a quien la autora dirige la carta.

Por otra parte, en la primera versión se exhibe un texto cuyo contenido se refiere a ideas globales de las que podría inferirse otro tanto de ideas implícitas, invisibles, por estar encriptadas todavía en la mente de la autora, y que dado el estado de producción en el que se encuentra el texto, no se pueden distinguir en sus macroestructuras [25]. Se trata de una versión con un texto corto, con significado limitado, caótico, pero que representa la primera estructura semántica, estructurante de las versiones siguientes del texto.

*Sin embargo te comento que después de una intervención con aplicación de pre- tests me percate que no entendían del todo el significados de algunos valores como honestidad, responsabilidad, por tal motivo trabajamos en sesiones por separado cada valor dando lectura a la definición, a ejemplos de cómo los llevamos a la vida diaria, e incluso se leyó un cuento donde los jóvenes tuvieran que determinar cuales valores son los que intervenían, claro que esto fue todo un proceso pero finalmente se aplico un post – tests sobre la comprensión de dichos valores y se observo un cambio significativo...(sic).*

El párrafo anterior es la versión más temprana del texto, correspondiente a la primera página de la wiki, y está tomado tal cual. Su producción da cuenta de un proceso incipiente en cuanto que demanda de múltiples correcciones morfosintácticas, y transformaciones semánticas por inclusión o por supresión. Por lo pronto, las ideas planteadas en el estado inicial son de conocimiento práctico. Por supuesto que no son claras, están confusas y requieren precisión y ser desarrolladas. Este primer acercamiento de Xóchitl para describir su experiencia pedagógica exitosa, refleja un guion pedagógico en caos.

El proceso de sistematización de la buena práctica pedagógica evoluciona de este momento inicial a otro en el que se produce una nueva versión con transformaciones morfosintácticas y semánticas por inclusión, inspiradas en gran parte por las orientaciones y recomendaciones dadas por sus colegas.

*Especificar que test fueron los que utilizaste y como los aplicaste.*

*¿Qué opiniones se dieron acerca de la lectura del valor de honestidad?*

*Que describas los pasos que seguiste para llevar a cabo tu experiencia*

*En Culiacán se encuentran muchas zonas periféricas. Considero que deberías de especificar el lugar exacto para poder tener una mejor ubicación mental.*

Estas son algunas de las preguntas con las que las colegas de Xóchitl, la acompañaron en la generación de ideas. Todas sugieren reflexionar sobre el trabajo pedagógico realizado o bien, insertar información contextual que sitúe de forma más precisa la ubicación geográfica del centro de trabajo, lo que significa que el acompañamiento realizado por los pares, estimula predominantemente la reflexión práctica para que el educador genere ideas que contribuyan a incluir otras acciones realizadas en su trabajo pedagógico, así como a reorientar el curso que ha tomado su proceso ejecutivo; sin embargo, debe hacerse notar que no le demandan que cambie el objeto de la reflexión, ni le sugieren pensar su trabajo pedagógico más allá de lo cotidiano, tampoco le proponen buscar un tipo de información que le permita repensar su trabajo para construirlo de forma no convencional. Por el contrario, la generación de ideas sólo le sugiere hacer recursividad para mejoras semánticas, decir más de lo mismo o ideas similares, por lo que la reestructuración hecha en este momento de la sistematización de la buena práctica pedagógica da lugar a una nueva organización por cambio flexible que tiene su origen en las transformaciones morfosintácticas y Transformaciones Semánticas por Inclusión, sin más trascendencia que la mejora en la continuidad. El segmento siguiente es representativo de una organización textual por cambio flexible, derivada de una transformación semántica por inclusión; en él, la profesora incluye nuevas ideas para hacer explícito cómo explora el conocimiento previo, esto es en atención a una de las recomendaciones (*Especificar que test fueron los que utilizaste y como los aplicaste*) que le hiciera una colega:

*Sin embargo, te comento que ~~después~~ durante la observación de ~~una~~ ~~intervención~~ ~~en aplicación~~ algunas de sus conductas, apliqué un pequeño cuestionario sobre valores (pre-test), con preguntas como ¿qué es para ti la responsabilidad?, ¿qué entiendes por honestidad?, a partir de ahí me percaté que no entendían del todo ~~el~~ los significados de algunos valores ~~como honestidad, responsabilidad,~~ ya que sus respuestas eran, ser responsables, ser honestos, no decir mentiras, llegar temprano, entre otras.*

Siguiendo con el recuento de la evolución del proceso de sistematización de las buenas prácticas pedagógicas, es posible ubicar en él un tercer momento, caracterizado por

el abandono del formato de carta y asumir el de prosa de saber profesional, pero, sobre todo, por la emergencia de nuevas organizaciones de texto por cambio flexible y radical originadas en transformaciones semánticas por supresión o por inclusión. Es un momento de transición, en el que empieza a generarse un discurso profesional docente heterogéneo, dado el origen diverso de la información con la que se integra. En este momento la expresión de las emociones baja sensiblemente, a causa del carácter técnico que empieza a adquirir el discurso docente.

*Posteriormente se les dio la indicación "vamos a actuar el cuento", tendrán 20 minutos para prepararse. Los personajes... ustedes decidirán como repartirlos, deberá ser: Isabel- Consejero - mamá de Isabel- papá de Isabel, dos habitantes del pueblo y un narrador. El tiempo de la asignación de personajes se distribuiría considerando las habilidades y características personales de cada integrante, en coincidencia con el aprendizaje cooperativo, en el cual cada miembro de un grupo aporta su participación y se responsabiliza de ella, debido a que es consciente que de ella depende el triunfo o fracaso de su equipo en la actividad...*

En esta pieza del discurso profesional de Xóchitl se describen algunos objetos de su trabajo pedagógico. Se trata de una nueva organización textual por cambio radical. No son piezas retóricas de habla cotidiana, sino que tienen un grado de elaboración media que puede situarse entre el discurso del investigador y el del hombre de la calle. Es una teoría para la acción con relaciones retóricas y unidades lexicales que cualquier persona podría entender, pero también con otras, cuya comprensión demanda que se tenga la formación académica adecuada y la educación del pensamiento profesional específica. En ese segmento de prosa de saber profesional se destacan algunos conceptos disciplinares de la psicología, y otros implícitos de la sociología que aplica de forma productiva.

En el proceso de sistematización de la buena práctica pedagógica es reconocible un cuarto momento, caracterizado por la emergencia de nueva organizaciones por cambio radical y también porque la reflexión profesional ha diversificado sus objetos. La práctica docente empieza a ser fundamentada con base en las diversas teorías de las ciencias de la educación y también en la filosofía en la medida que la enseñanza la va asociando a los fines de la educación, a la responsabilidad social, y da respuesta a la pregunta: ¿educar para qué? Este hecho genera una ruptura con el paradigma pedagógico tradicional del educador y también con sus modos habituales de trabajo pedagógico.

*Estos valores fueron seleccionados debido a la alta incidencia delictiva de la zona que describían los docentes, mismos que fueron interiorizados como parte de la educación informal que recibe la persona del entorno social inmediato, por medio de andamiaje e*

*instalándose en la zona de desarrollo real, mismos que deberían intentar modificar en la estructura cognitiva... (NOCR/por reflexión técnica y social).*

*En el periodo de intervención duró seis meses (duración del servicio social), el trabajo se centró principalmente en los niños de sexto grado y debido a la etapa vulnerable del desarrollo evolutivo en la cual encuentran, cuyas edades oscilaban entre los 11 y 13 años de edad (Papalia, 2001)(sic) (NOCR/por reflexión técnica).*

En los segmentos anteriores se refleja una nueva organización por cambio radical con los componentes de la racionalidad técnica y filosófica que generan ruptura con los modelos intuitivos de los educadores.

### 3.3. El caso 2. La profesora Atziri

Atziri es una maestra principiante de educación básica que trabaja en una escuela primaria, en la que enseña el idioma inglés. La sistematización de su buena práctica pedagógica tiene por objeto la enseñanza de la comprensión lectora en esa lengua con interés por la educación inclusiva.

### 3.4. Evolución de la buena práctica pedagógica mediada por la wiki

Atziri narra una experiencia pedagógica exitosa que experimentó cuando apenas contaba con dos años de trabajo en el aula. Estaba entonces asignada al grupo de primer grado, en el que tenía a su cargo, entre otros alumnos, a un niño diagnosticado con autismo [Jean-nombre ficticio-]. La narración de esos recuerdos quedó registrada en el historial de la wiki en el que se contabilizaron dieciocho versiones de su composición en las que se distinguen distintos momentos.

En el primero de ellos (experiencia pedagógica exitosa), Atziri elaboró una carta dirigida a una amiga, en la que se percibe el marcaje lingüístico de expresiones emocionales y sentimentales, algunas de ellas se hacen evidentes en el siguiente fragmento: *Sentí que entraría en pánico de no cubrir las expectativas como maestra tanto de Jean como del resto del grupo ¡Qué reto!* Dichas expresiones emocionales y sentimentales predominaron sobre las identificadas con el conocimiento profesional como expresión intelectual, salvo la aparición de dos elementos del guion pedagógico como el saludo: *...lo saludé [a Jean] y le di la bienvenida...* y el control: *...Me acerqué y le pedí bajar de la mesa y sentarse en una silla...*

Al parecer la composición tipo carta facilitó a Atziri marcar lingüísticamente las emociones que experimentó durante el proceso de trabajo pedagógico; aunque también este formato narrativo le generó constreñimientos en cuanto al marcaje lingüístico de su trabajo profesional

como expresión intelectual de la génesis de su experiencia pedagógica exitosa.

Un segundo momento evolutivo se percibe cuando reestructura su carta. Al reelaborarla aparecen las primeras transformaciones morfosintácticas, visibles una vez que el colectivo de docentes estudió las estrategias de composición de textos en las sesiones del programa de formación profesional. Así lo describe ella:

*...nos estamos apoyando en el fragmento "¿Qué es el proceso de composición?" del libro "Describir el escribir" [de Cassany] (...) siento que estoy sacudiendo de mí muchos malos hábitos en cuestión de lectura y escritura (...) estoy aprendiendo a hacerlo con calidad.*

También se aprecian cambios de orden más complejo. Nos referimos a las nuevas organizaciones por cambio flexibles mediante transformaciones semánticas por inclusión, en el que se adhieren nuevos elementos de su práctica ausentes en la versión anterior, pero que son consistentes con el acompañamiento para la reflexión práctica brindado por los pares a través de diferentes ediciones hechas en la wiki. Por ejemplo, cuando una de sus colegas escribió: *querida amiga creo que no es necesario que cambies el contenido de tu carta, más bien dar continuidad y explicarle a tu amiga (destinataria de la carta) las estrategias que utilizaste en esos momentos para llevar al niño a comprender un texto*, ella procedió a enriquecer su composición incluyendo fragmentos que describen su trabajo pedagógico y las estrategias de evaluación:

*...Con el objetivo de incrementar la exposición de los alumnos con el lenguaje natural, en cada lección se utiliza un cuento (...) Una vez que han leído, sigue el turno del audio cuento, al mismo tiempo que lo escuchan, lo van siguiendo en su libro...*

*...Para comprobar la comprensión de las historias, se formulan una serie de preguntas...*

Al anterior, le sigue un tercer momento, que se puede llamar de transición, porque se pasa del formato tipo carta al de prosa de saberes profesionales. Este consta de varias intervenciones a sus composiciones, en las cuales, el conocimiento es intuitivo, práctico; la educadora busca nuevas relaciones en el texto, suprime fragmentos textuales, pero también hace supresiones semánticas. Las inclusiones realizadas, sirven para enriquecer su composición con elementos del contexto, la época en que vivió su experiencia y los participantes. Se percibe, además, la supresión casi total de las emociones en la composición escrita y, en cambio, se aprecian esfuerzos por incorporar componentes de tipo técnico:

*...Al formular la pregunta What's its name?- señalando al hámster- enorme fue mi sorpresa que Jean respondió "Harry!" [...] aproveché el interés mostrado por él y le señalé al resto de los personajes, uno por uno, formulando la misma*

*pregunta y Jean respondía siempre de manera acertada, por estar en su zona de desarrollo próximo (Teoría Sociocultural de Vygotski). Aquí hay una clara muestra de trabajo y aprendizaje cooperativo entre los alumnos con roles desempeñados, que logra apoyar a Jean en su aprendizaje.*

El último momento está compuesto de dos versiones. En la primera, recibe acompañamiento de los colegas en el que se insta a realizar la reflexión profesional en la dimensión práctica, técnica y social:

*...necesitas describir bien el contexto del cual hablas... aparte de la imitación que otra estrategia utilizaste para darte a entender con Jean (A\_RP), lee el plan de trabajo en los aspectos donde habla sobre NEE. Qué perfil de egreso hay para estos niños... (A\_RS).*

*...tienes que explicar esta teoría en qué consiste y sustentar con un texto de Vygotski... (A\_RT).*

En la segunda, hay una consolidación de su práctica y se multiplican las transformaciones morfosintácticas, pero también se percibe una ruptura entre el conocimiento práctico y el modo habitual de pensar en el que emergen nuevas organizaciones por cambio radical. Esto es posible que se deba al ejercicio solicitado en el taller de reflexión técnica, en el que Atziri sustenta su práctica en las ciencias de la educación:

*...El grupo dio una clara muestra de trabajo y aprendizaje cooperativo entre los alumnos con roles desempeñados, lo que ayudó a elevar el rendimiento de todos los alumnos, incluyendo tanto a los especialmente dotados como a los que tienen dificultades para aprender, tal y como concluyeron David W. Johnson, Roger T. Johnson y Edythe J. Holubec (1999) (NOCR/técnica).*

El cambio radical también pudo ocurrir gracias a la reflexión social generada en el taller, incorporada en la composición de prosa de saberes profesionales; en esa composición se percibe que la educadora ha tomado en sus manos el diseño de lo humano y lo social. Es evidente cuando alude a la realización de las adecuaciones curriculares que favorezcan la educación inclusiva y la formación integral:

*...El reto era grande para mí, con tan solo 2 años de experiencia como docente del idioma inglés, me propuse nivelar esos alumnos realizando las adecuaciones curriculares pertinentes para lograrlo, así como también empapándome del método de enseñanza a niños autistas, para favorecer la educación inclusiva... para impulsar la formación integral de todos los alumnos (Plan de Estudios 2011) (NOCR/social).*

Finalmente, se puede decir que durante el proceso de composición de su buena práctica pedagógica, Atziri fue despojándose gradualmente del marcateje lingüístico de las expresiones emocionales y sentimentales y cedieron la nueva organización por cambio flexible en la medida que emergía la reflexión técnica y social.

### 3.5. Comparación de casos: Xóchitl y Atziri

De acuerdo con el análisis hecho a los casos de Xóchitl y Atziri se pueden distinguir cuatro hitos importantes en la producción de las diferentes versiones de la wiki. El primero de ellos tiene que ver con las versiones iniciales, en las que se les solicita que escriban una experiencia pedagógica exitosa que les haya resultado significativa tanto cognitiva como emocionalmente a través de un formato de carta; el segundo, cuando reestructuran su producción escrita, gracias a las observaciones de sus colegas; el tercero, cuando se les solicita que cambien el formato de carta a prosa de saberes profesionales; y, el cuarto, cuando el coordinador del taller les invita a realizar un esfuerzo intelectual para desarrollar la reflexión técnica y social.

En las versiones iniciales de la wiki, en ambos casos se presenta la expresión emocional y sentimental. Atziri lo expresa en el reto que le representa tener en su clase a un alumno con autismo, mientras que Xóchitl, recuerda emocionada un episodio muy especial ocurrido en sus clases, por las respuestas de sus alumnos y el reconocimiento recibido por ellos y el maestro titular.

En las versiones siguientes reestructuran su producción escrita con modificaciones semánticas y sintácticas importantes; tanto Atziri como Xóchitl atienden las observaciones de sus colegas y del coordinador. Enriquecen las ideas e incluyen nuevas. Sobre todo, fortalecen su reflexión práctica y se logran identificar algunos momentos del guion de trabajo pedagógico: saludo, control, trabajo pedagógico, repaso, evaluación y tarea, generando nueva organización por cambio flexible.

En el siguiente grupo de versiones se perciben cambios radicales; a raíz de la sugerencia metodológica del coordinador de abandonar el formato de carta por la prosa de saberes profesionales; las educadoras explican más detalladamente su guion pedagógico, el contexto donde se desarrolló la buena práctica pedagógica y los participantes; suspenden la expresión emocional y sentimental y en el caso de Xóchitl su guion pedagógico se vuelve más preciso. Las transformaciones morfosintácticas son frecuentes, también las semánticas por inclusión y por supresión, las cuales producen nueva organización por cambio radical.

En las últimas versiones, en las que se les solicitó realizar la reflexión técnica y social para fundamentar su buena práctica pedagógica, se generó -en los dos casos- una ruptura en el pensamiento profesional, pues su buena práctica incorporó ambos tipos de reflexión. Por ejemplo, Atziri se preocupó por encontrar explicaciones técnicas

para el trabajo pedagógico con un niño autista y reflexionó sobre educación inclusiva en el aula. Para Xóchitl, en cambio, quien intervenía en una escuela ubicada en un contexto de alta incidencia delictiva, fue importante comprender el nivel de desarrollo en el que se encontraban sus alumnos de sexto grado; además diseñó estrategias para que adquirieran conciencia de los valores en un contexto comunitario en el que parecían estar ausentes.

#### 4 CONCLUSIONES

La wiki, por sus posibilidades de interactividad entre los productores de un texto colectivo [14], [17], [19], ha resultado ser una eficiente y productiva herramienta metodológica para la investigación de los procesos de producción del conocimiento profesional. Ha probado su potencia para el registro de la historia de producción de los textos [16], [18] en la sistematización de buenas prácticas pedagógicas, facilitando con ello, el análisis del proceso de composición y la identificación de la novedad cognoscitiva que poco a poco, va apareciendo en el profesor como sujeto de la formación docente continua.

Se observó que en la medida en la que los docentes/colegas registraron el acompañamiento dispensado entre sí durante el proceso de sistematización de la buena práctica pedagógica, resultó ser, también, un poderoso instrumento para favorecer la co-construcción del conocimiento profesional y para estimular su desarrollo profesional.

Sin duda, la wiki remite a prácticas profesionales innovadoras en las que debe reconocerse la producción del conocimiento con un carácter colectivo de autoría social [16], [15] que estimula al desarrollo profesional. Gracias a su potencia para el registro, fue posible concluir que:

1. El pensamiento profesional de un educador presenta signos de empoderamiento si en el proceso de composición y sistematización de una buena práctica pedagógica:

(a) El marcaje lingüístico de las emociones va cediendo terreno, mentalizándose cada vez más, sin llegar a extinguirse del todo.

(b) La reflexión profesional del educador [6] va diversificando y enriqueciendo sus objetos. Parte de la reflexión práctica e incorpora después la reflexión técnica (fundamentación científica de la intervención pedagógica) y la social (diseño de lo humano y de la sociedad).

(c) La emergencia de nuevas organizaciones de texto por cambio flexible deja de ser frecuente en la misma medida en la que van emergiendo las nuevas organizaciones por cambio radical, una vez que estas son asimiladas, se reanudan o fortalecen las primeras.

2. Es posible que el empoderamiento del pensamiento profesional del educador transite por 4 fases:

(a) *Fase inicial o práctica.* En ésta el saber profesional al que se refieren los educadores es predominantemente práctico, lleva marcas tanto emocionales como intelectuales, y el acompañamiento de los colegas estimula la reflexión sobre el trabajo pedagógico y el quehacer docente en general.

(b) *Segunda fase o de reestructuración.* La sistematización de la buena práctica pedagógica se refiere a objetos de trabajo prácticos, en su contenido se mantienen las marcas emocionales e intelectuales, pero predominan las transformaciones semánticas por inclusión porque se incorporan más ideas que se refieren a lo mismo, de las que emerge una nueva organización del texto por cambio flexible. En ese sentido, el educador recupera las observaciones derivadas del acompañamiento de sus colegas y los utiliza para re-componer su texto pedagógico.

(c) *Tercera fase o de transición.* Es definida por la coexistencia de transformaciones semánticas por inclusión, y supresión. Las nuevas organizaciones por cambio flexible son menos frecuentes y empiezan a emerger las organizaciones textuales por cambio radical. En esta fase se inicia la extinción de las marcas emocionales, mientras que las intelectuales o mentalistas se empoderan en la medida en la que emergen las nuevas organizaciones de texto por cambio radical. A diferencia de las etapas anteriores, el acompañamiento de los colegas tiende a presentarse en menor medida.

(d) *Fase final o de ruptura.* En esta fase del proceso se marca una discontinuidad entre el conocimiento práctico y el modo habitual de pensar con el ejercicio de la reflexión técnica y/o social. El marcaje lingüístico de las emociones cede terreno en el proceso de sistematización de la buena práctica pedagógica, es menos frecuente y se empoderan las marcas mentalistas o intelectuales como resultado de la educación del pensamiento profesional del educador.

Saber cuál es el papel de la wiki en la sistematización de buenas prácticas es relevante porque permite conocer no sólo cómo se va empoderando el pensamiento profesional, sino cómo educarlo para contribuir en la formación y el desarrollo docentes.

#### 5 REFERENCIAS

- [1] Gibbons, M. Pertinencia de la educación superior en el siglo XXI. Contribución a la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de la UNESCO, 1998 París, 5-9 de octubre.



- [2] Morín, E. La mente bien ordenada. Barcelona: Seix-Barral, 2002.
- [3] Senge, P. La quinta disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje. Barcelona: Granica, 2002.
- [4] Fullan, M. Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa. Madrid: Ediciones Akal, 2002.
- [5] Fullan, M. Las fuerzas del cambio. La continuación. Madrid: Ediciones Akal, 2004.
- [6] Schön, D. El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. España: Paidós, 1998.
- [7] Jacobo-García, H. M.; Hernández, V.; Armenta-Beltrán, M.; Beltrán, G.; Gastélum, H.; Ibarra-Aguirre, E.; Muñiz, R.; Calvo, R. La Escuela Normal de la experiencia. Sistematización de buenas prácticas en educación básica, VI Encuentro Iberoamericano de colectivos y redes de maestros que hacen investigación desde la escuela, Córdoba, Argentina, 2011.
- [8] Jerí, R. Buenas prácticas en el ámbito educativo y su orientación a la gestión del conocimiento, Educación, 17, 32(2008), pp. 29-48.
- [9] Cid-Sabucedo, A.; Pérez-Abellás, A.; Zabalza, M. Las prácticas de enseñanza declaradas de los ¿mejores profesores? de la Universidad de Vigo, RELIEVE, 15, 2(2009), pp. 1-29.
- [10] Sánchez, A.; Agustín, L.; Velasco-De la Peña, E.; Gays, M.; Orera, O.; Salvador, O.; Tramullán, S.; Ubieto, A. Código de buenas prácticas docentes en el título de grado en información y documentación, Memorias II Jornadas de Innovación docente, tecnologías de la información y de la comunicación e investigación Educativa, Universidad de Zaragoza, 2008.
- [11] Pérez, F. F. Usos educativos de wikis. EA, Escuela abierta., Revista de Investigación Educativa, 9(2006), pp. 127-144.
- [12] Jacobo-García, H. M. El profesionalismo integrado. Un nuevo modo de ser educador. México: Plaza y Valdés, 2009.
- [13] Wenger, E.; McDermott, R.; Snyder, W. Cultivating Communities of Practice. USA: Harvard Business School Press, 2002.
- [14] Wake, D. G; Modla, V. Using Wikis with teacher candidates: Promoting collaborative practice and contextual analysis, Journal of Research on Technology and Education. 44, 3(2012), pp. 243-265.
- [15] Montenegro, M.; Pujol, J. Evaluación de la wiki como herramienta de trabajo colaborativo en la docencia universitaria, Revista de Educación a Distancia, Monográfico XI, Wiki y educación superior en España. Versión en línea (2010). URL: <http://revistas.um.es/red/article/view/90891>. (28.10.16).
- [16] Bartolomé, A. Comunicación y aprendizaje en la sociedad del conocimiento, Virtualidad, Educación y Ciencia, 2, 2(2011), pp. 9-45.
- [17] Barberà, E. Filosofía wiki: el compromiso de las soluciones, Revista de Educación a Distancia. /Monográfico XI. Versión en línea (2010). URL: <http://www.um.es/ead/red/M11/intro.pdf>. (28.10.2016).
- [18] Meishar-Tal, H.; Gorsky, P. Wikis: What students do and do not do when writing collaboratively, Open Learning. 25,1(2010), pp. 25-35.
- [19] Richardson, W. What's a wiki?, MultiMedia & Internet@Schools. 12,6(2010), pp. 17-20.
- [20] Fernández, P. M. Wikis y herramientas virtuales para el desarrollo de contenidos TIC's en proyectos educativos innovadores. Una experiencia en la formación universitaria del maestro de educación primaria, Memorias I Congreso Virtual Internacional de innovación pedagógica y praxis educativa, España, Universidad de Sevilla, 2012.
- [21] Martín, S.; Alonso, D. La Universidad de Extremadura y su compromiso pedagógico con la educación virtual: los wikis como expresión de la web 2.0, Revista de Educación a Distancia. Monográfico XI, Wiki y educación superior en España. Versión en línea (2010). URL: <http://revistas.um.es/redu/article/view/91171>. (28.10.2016).
- [22] Díez, G. Modelos socio constructivistas y colaborativos en el uso de las TIC en la formación inicial del profesorado, Revista de Educación. 358(2012), pp. 175-196.
- [23] Yin, R. Applications of Case Study Research. California: Sage, 2003.
- [24] Connelly, F.; Clandinin, J. Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa. En J. Larrosa.; R. Arnaus; V. Ferrer; N. Pérez de Lara; F. Michael; Connelly F.; J. Clandinin; M. Greene. Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Editorial Laertes. 1995
- [25] Dijk, T. La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Barcelona: Ediciones Paidós, 1992.